



L'IMAGIER DU VOLONTARIAT EN BELGIQUE

1

ANIMER L'IMAGIER

RÉALISATION

Plateforme francophone du Volontariat
en collaboration avec l'asbl VIA

PHOTOGRAPHIES

Émilie Danchin

ILLUSTRATIONS

Daniel Noguero

GRAPHISME

dac-collectif.be

ÉDITEUR RESPONSABLE

Bernard Hubien
Rue Royale 11, 1000 Bruxelles

IMPRIMÉ

sur papier recyclé

Avec le soutien de la Région wallonne.
Projet subsidié par la Région de Bruxelles-Capitale - Innoviris.



L'IMAGIER DU VOLONTARIAT EN BELGIQUE

1

ANIMER L'IMAGIER

Le volontariat est une des formes que peut prendre la solidarité dans une société contemporaine. Si le terme est international, l'idée se décline sous de multiples formes, pratiques et perceptions. En Angleterre et aux États-Unis, le volontariat est issu des « charities » (bonnes œuvres) ; en France, le bénévolat est différent du volontariat ; dans certains pays, il est une marque d'appartenance au pouvoir en place ou aux ONG internationales.

En Belgique, le volontariat fait l'objet d'une loi qui définit le volontariat comme un acte gratuit, tourné vers autrui dans un cadre organisé (non commercial). Il se traduit par de multiples activités dans tous les secteurs du non-marchand. Il est l'émanation d'une société civile unique et foisonnante, et porteur de(s) culture(s) du vivre-ensemble, située(s) dans le temps et l'espace.

Cet imagier est un outil pour aborder cette multiplicité (activités, domaines, publics, associations), mais aussi s'y projeter de façon réaliste grâce à la photographie.

PAR QUI ET POUR QUI ?

Ce support a été réalisé dans le cadre du projet Volonterre d'asile de la Plateforme francophone du Volontariat (PFV), avec le concours enthousiaste des participants de la cellule bénévolat de l'asbl VIA (Bureau d'Accueil pour Personnes primo-Arrivantes – BAPA), dans le cadre du projet CAMIM (Co-créons un meilleur Accueil et une Meilleure Intégration des Migrants à Bruxelles), et de la tout aussi passionnée photographe Émilie Danchin.

Cet imagier s'adresse aux formateurs en FLE (français langue étrangère) et en citoyenneté du parcours d'intégration (parcours d'accueil à Bruxelles), aux assistants sociaux et accompagnateurs du bilan social de ce parcours, mais aussi aux responsables des bénévoles des associations, ou à toute personne qui accompagne un nouvel arrivant vers le volontariat. Il peut certainement aussi s'adresser à un public plus large peu au fait des réalités du volontariat en Belgique.

Une série de réflexions et d'outils ont été publiés. Ils s'adressent aux primo-arrivants, à leurs accompagnants, et aux associations de volontaires.

Vous les trouverez sur www.levolontariat.be/pour-un-volontariat-ouvert-aux-nouveaux-arrivants

PROCESSUS DE CRÉATION DE L'OUTIL

La PFV a exploré de 2016 à 2020 le volontariat des nouveaux-arrivants : pourquoi sont-ils si peu représentés dans nos associations ? Quels sont les freins à leur participation ? Quels pourraient-être leurs avantages à s'engager ? Comment faire le pont entre la société civile et les nouveaux-arrivants en manque de liens, de moyens, de connaissances... ?

Cette recherche-action a été le fruit d'une collaboration active entre associations de volontaires, acteurs de l'accueil des demandeurs de protection internationale, opérateurs de l'intégration des primo-arrivants et nouveaux-arrivants.

Le volontariat s'est avéré un espace riche de possibles : pratique du français, reconnaissance et lien social, participation à la société en tant qu'acteur, espace d'expérimentation et d'apprentissage de la société belge, etc.

À la condition d'être et de rester un acte libre et spontané ! Lors des premières séances d'information auprès de ces publics, une série de questions ne rencontraient pas de réponse suffisamment compréhensible pour tous : qu'est-ce que la société civile ? C'est quoi « non-marchand » ? À part dans les grandes ONG, où puis-je être volontaire ?

Pendant ce temps chez VIA, un groupe de primo-arrivants s'essayait au volontariat et participait activement au développement de la cellule bénévolat et à la recherche dans le cadre du projet CAMIM. Après quelques temps, les participants sont eux aussi arrivés à la conclusion qu'il fallait mieux montrer le bénévolat, que c'était trop

difficile de se rendre compte de tout ce qu'il était possible de faire et que la différence entre travail et volontariat n'était pas toujours assez claire à leurs yeux.

La PFV a donc proposé de réfléchir et de réaliser ensemble un imagier du volontariat en Belgique. Tout au long de la création, de multiples questions très pratiques surgissaient comme autant de preuves que l'outil nous amenait au bon endroit : ah bon ? Il y a moyen de réparer un pantalon au Repair Café ? Ça existe, des endroits où l'on prend soin des enfants handicapés ? ...

La PFV tient à remercier l'asbl VIA pour sa participation enthousiaste, ainsi que tous les participants et participantes ayant collaboré à la réalisation de cet outil.

La PFV tient aussi à remercier Cultures et Santé pour ses conseils et ses relectures.

REPÈRES PRATIQUES POUR L'ANIMATION

Vous trouverez ci-dessous deux propositions d'animation. La première est destinée à aborder en groupe la réalité du volontariat en Belgique, avec un objectif d'information du public. La seconde est destinée à une deuxième étape centrée sur l'accompagnement individuel vers le volontariat (mais elle peut aussi convenir à des petits groupes, jusqu'à 6 personnes).

ANIMATION 1

OBJECTIFS

- Aborder la réalité et la diversité du volontariat en Belgique en partant de l'expérience des personnes.
- Se familiariser avec le volontariat en s'y projetant de façon réaliste grâce à la photo.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

- 6 à 15

MATÉRIEL INDISPENSABLE

- toutes les cartes de l'imagier (photos, mots, publics), la liste des activités et associations, le dépliant « Le volontariat en Belgique » × le nombre de participants + feuilles blanches, bics et feutres de couleur, flipchart.

MATÉRIEL OPTIONNEL

- Vieux magazines, appareil photo, photocopieuse.

LE TEMPS ET L'ARTICULATION DES ÉTAPES

Chaque animateur est invité à jongler avec les étapes proposées et à en choisir l'une ou l'autre. Chaque étape peut en effet faire l'objet d'une animation indépendante et être déployée en fonction de ce que l'on souhaite approfondir. Pour chaque étape, une indication de temps est donnée pour un groupe de 8 personnes (t).

LES ÉTAPES

1 Entrée en matière

DURÉE t1 : 1H

Montrer que le volontariat est quelque chose qu'ils connaissent déjà même s'ils ont fait ces actions dans d'autres circonstances.

Les photos sont étalées sur la table. Les personnes sont invitées à déambuler autour : « *Choisissez une photo qui attire votre attention, peu importe pour quelle raison. Prenez le temps de la poser devant vous et de la regarder. Plus vous la regardez, plus vous verrez des choses. Que vous raconte-t-elle ? Est-ce que cela pourrait être vous sur la photo ? Avez-vous déjà fait ce genre d'activités ici ou au pays ? Dans quel cadre ?* »

Chacun prend la parole et exprime ce que la photo lui évoque.

2 Le volontariat

DURÉE t2 : 1H30

Définir les contours du volontariat en Belgique.

A Les photos sont rebattues et disposées sur une seule table. Selon le nombre de personnes, l'animateur constitue des sous-groupes de 2 à 4 personnes. Il propose à chaque sous-groupe de choisir une ou deux photos qui leur donnent envie d'en savoir plus sur le volontariat :

« Faites comme si vous redécouvriez les photos. Il est possible que certaines vous rendent plus curieux de savoir ce qu'on peut faire en tant que volontaire, qui peut le faire, avec qui,... » L'animateur propose ensuite aux sous-groupes de réfléchir aux questions suivantes : *« Où se déroule l'action ? Qui sont les personnes sur la photo ? Que font-elles ? Pour qui ? Pourquoi ? »*. Une personne par sous-groupe prend des notes.

Pendant que les personnes travaillent, l'animateur sort les cartes-publics et les dépose sur la table. Ces cartes vont soutenir le tour de table (B).

B Les personnes montrent les photos qu'elles ont choisies. Elles expliquent ce qu'elles y voient. L'animateur les aide à définir de quel type de volontariat il s'agit en les amenant à nommer les activités et les publics concernés, le lieu éventuel, les motifs... Il demande *« De quelle activité s'agit-il ? À côté de quel public peut-elle être utile ? Pourquoi ? »* L'animateur s'inspire de la liste d'activités et d'associations jointe à l'outil. Il associe les cartes-publics aux photos qui soutiennent la réflexion au fur et à mesure de leur évocation.

C L'animateur propose au groupe de tenter d'écrire ensemble une définition du volontariat. Il dispose les cartes mots sur la table. Il précise que les cartes mots sont là pour alimenter la réflexion mais ne doivent pas forcément se retrouver dans la définition. *« Et si l'on devait écrire une définition du volontariat, par quoi commencer ? »* Il propose ensuite de comparer la définition du groupe à la définition légale du volontariat : un acte gratuit, tourné vers autrui dans un cadre organisé non commercial.

REMARQUE *Si les personnes ont du mal à trouver les mots qui comptent en français, il est judicieux de leur proposer de leur donner les moyens de les traduire. Mettre côte à côte une carte mots et un feuillet dans la langue maternelle favorise l'intégration et la participation.*

3 Le volontariat et moi

DURÉE t3 : 1H30

Activer les apprentissages et le saut dans l'expérience grâce à la projection de soi dans les photos.

L'animateur propose à une personne ou deux de battre les cartes et les étaler sur une table. Il invite chacun à choisir une photo :
« *Choisissez une photo dont vous vous sentez proche. Mettez-la devant vous. Regardez-la bien et demandez-vous si la personne dans la photo pourrait être une personne que vous connaissez, une personne proche de vous ? Si oui, pourquoi ? Et de qui s'agit-il ? Que fait cette personne ? Que vous dit-elle ?* »

– Tour de table.

Il propose ensuite : « *Imaginez que c'est vous dans la photo. Fermez les yeux et imaginez les détails, l'heure de la journée, les personnes qui vous entourent, ... Comment vous sentez-vous ? Quelles sont vos craintes ? Qu'est-ce qui vous plaît ou pas dans cette image de vous ?* »

– Tour de table.

4 Le rêve

DURÉE t4 : 1H30

Se rêver volontaire et déployer l'imaginaire pour renforcer ce qui a été découvert et trouver de nouvelles idées.

L'animateur pose la question de façon ouverte : « *Si vous pouviez trouver le volontariat de vos rêves, que feriez-vous ?* » OU « *Prenez le temps d'imaginer que tout est possible, qu'est-ce que vous rêveriez de faire comme volontariat ? Quelle photo imagineriez-vous ?* ». L'animateur propose de se représenter le rêve : faire une photocopie de chaque photo d'identité des personnes (ou de n'importe quelle photo qu'ils ont

d'eux sur eux) et leur donner ainsi qu'une feuille blanche. Les inviter à découper leur visage dans la photo et le coller où ils veulent sur la feuille blanche. Expliquer ensuite que la feuille blanche avec la photo est une photo imaginaire de leur rêve de volontariat. Il suffit de la compléter en dessinant ce qu'ils veulent.

– Tour de table.

Proposer aux personnes de se prendre en photo comme dans leur photo d'imaginaire pour réaliser leur rêve. Ils s'inspirent de l'imagier : ce qui compte, ce sont les gestes, les attitudes. Le décor et les accessoires sont plus symboliques.

5 L'engagement

DURÉE t5 : 1H30

Et si je devais inventer un volontariat, une action pour améliorer la société?

L'animateur propose de compléter ou d'améliorer la réflexion sur l'imagier en regardant les photos étalées sur la table. Il demande aux personnes :

«*Est-ce qu'il manque des photos ? Lesquelles ?*»

– Les faire dessiner et les faire performer par les personnes comme si elles posaient pour un nouvel imagier.

«*Est-ce que d'autres actions et engagements peuvent être ajoutés ?*»

– Les faire dessiner et les faire performer par les personnes.

«*Connaissez-vous d'autres volontariats en Belgique ? Lesquels ?*».

– Les noter.

«*Quelle(s) association(s) souhaiteriez-vous voir apparaître en Belgique ?*».

– Les noter.

PISTES DE CONCLUSION

Revenir sur les spécificités du volontariat, ce que les personnes peuvent y trouver et comment elles peuvent trouver du volontariat. Ces pistes de conclusions sont toutes reprises dans le dépliant « Le volontariat en Belgique ». Il peut être distribué en fin d'animation.

Pour en obtenir d'autres exemplaires dans les 8 langues disponibles, contactez-nous à info@levolontariat.be

POUR ALLER PLUS LOIN

Dans le livret ci-joint, vous trouverez des bases théoriques pour pouvoir mener l'animation en connaissance de cause. Sur notre site www.levolontariat.be/faciliter-le-volontariat-des-primos-arrivants, vous trouverez :

- Des **témoignages** vidéo et audio de volontaires primo-arrivants, en plusieurs langues.
- Un **quiz** sur la loi volontariat, en anglais et en français, pour tester la compréhension des aspects légaux principaux de la loi volontariat.
- Des **liens** vers d'autres outils pour parler du volontariat et de la société civile, notamment une ligne du temps des luttes sociales en Belgique (un outil de Lire et Ecrire), une brochure sur les différentes formes de solidarité en Belgique (réalisée par Vivre Ensemble), la séquence volontariat de la formation à la citoyenneté (élaborée par le DISCRI),...

ANIMATION 2

OBJECTIF

- Dans le cadre d'un accompagnement personnalisé à la recherche d'un volontariat, montrer la diversité des volontariats possibles en Belgique pour aider le candidat à trouver un volontariat qui lui convient.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

- 1 à 6

DURÉE

- 1h

MATÉRIEL

- Cartes photos, cartes publics, offres locales, feuilles et bics.

1 Demander à la personne « *Qu'est-ce que vous aimeriez faire comme volontariat ?* ». Les personnes partent souvent de leurs expériences professionnelles au pays ou de rêves professionnels. Noter les envies.

2 Proposer à la personne de lui montrer d'autres choses possibles en Belgique pour qu'elle puisse élargir son choix.

VERSION 1 : En fonction des offres de volontariat disponibles localement, montrer un choix de photos qui y correspondent. Demander au candidat d'indiquer celles qui l'attirent.

VERSION 2 : Disposer toutes les photos sur la table pour montrer ce qu'il est possible de faire et demander au candidat d'en choisir quelques-unes qui l'attirent. Suivre aussi son regard pour rebondir.

3 Proposer au candidat d'expliquer son choix. Lui demander aussi si certaines images lui posent questions, et si oui, lesquelles. Y répondre dans la mesure du possible.

4 Disposer les cartes « publics » sur la table et demander à la personne de sélectionner les publics pour lesquels elle aimerait s'engager. En fonction des publics choisis, des photos d'activités peuvent être réactivées et présentées au candidat.

5 Grâce à cette discussion, des secteurs, des publics et des tâches émergent. Faire le point avec la personne sur ces tendances. Nommer les différentes préférences et les classer avec la personne par ordre d'importance.

L'animateur peut maintenant orienter la recherche d'offres sur les différents sites de petites annonces, ou en contactant des associations locales. Il s'agit in fine de faire des propositions concrètes (offres et contacts) à la personne le jour-même ou lors d'un autre rdv.

6 Si nécessaire, contacter les associations avec la personne pour faciliter le premier contact.



PLUS D'INFORMATION SUR LE VOLONTARIAT ?

Le site de la Plateforme francophone du Volontariat regorge de ressources documentaires et pratiques sur le volontariat en Belgique.

Place l'Illon, 13 - 5000 Namur | Rue Royale, 11 - 1000 Bruxelles
02 512 01 12 – info@levolontariat.be – www.levolontariat.be